

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение
«Современная школа»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
от «30» августа 2021 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом генерального директора
НОЧУ «Современная школа»
от 30.08.2021 № 66-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

класс 10, 11

срок реализации: два года

Осиповой Галины Ивановны, Абатниной Ирины Анатольевны
Ф.И.О./квалификационная категория

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КЛАССЫ: 10,11

УМК: «Линия УМК И. В. Гусаровой. Русский язык (10-11) (баз.)».

УЧЕБНИКИ:

10 класс: «Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций». – Москва, «Вентана-Граф», 2020 г.

11 класс: «Русский язык и литература. Русский язык: 11 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций». – Москва, «Вентана-Граф», 2018г.

АВТОР УЧЕБНИКОВ: И.В. Гусарова

АВТОРСКАЯ программа: Кафедра социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» «ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ДЛЯ 10-11-х КЛАССОВ» / Под общ. редакцией М.В.Бабкиной. –Курск: ООО «Учитель»,2019 г. В авторскую программу изменения не внесены.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №413 от 17 мая 2012г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего среднего образования» от 31.12.2015 г. №1578) и Учебным планом НОЧУ «Современная школа», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования НОЧУ «Современная школа» и авторской программы Кафедры социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» «ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ДЛЯ 10-11-х КЛАССОВ» / Под общ. редакцией М.В.Бабкиной. –Курск: ООО «Учитель»,2019 г.

Рабочая программа по «Русскому родному языку» предназначена для реализации ООП СОО в НОЧУ «Современная школа» и ориентирована на обучающихся 10-11 классов.

Рабочая программа по «Русскому родному языку» реализуется с применением дистанционных технологий обучения и электронных (цифровых) образовательных и информационных ресурсов (ЭОР), являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемых для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующих дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. <http://sovremenschool.ru/activity/distantcionnoe-obuchenie>.

В соответствии с рекомендованным Федеральным государственным образовательным стандартом объемом часов и учебным планом ОЧНОЙ формы обучения НОЧУ «Современная школа» на изучение учебного предмета «Русский родной язык» отводится:

10 класс	10 класс	11 класс	11 класс
количество часов в неделю	количество часов в год	количество часов в неделю	количество часов в год
1	35	1	34

Часы выделены из обязательной части учебного плана.

Рабочая программа предусматривает объем учебной нагрузки для обучающихся очно-заочной формы обучения.

Обучающийся очно-заочной формы обязан присутствовать на учебных занятиях не менее 30% учебного времени, заочной формы – не менее 10% учебного времени.

Распределение в тематическом планировании часов для аудиторного или самостоятельного изучения осуществляется учителем самостоятельно с учетом сложности тем, их новизны, необходимости использования для освоения нового материала технических средств, лабораторного и иного оборудования. Практические и лабораторные уроки проводятся только в аудиторном формате. Самостоятельному освоению подлежит учебный материал, направленный на закрепление, расширение и систематизацию теоретических знаний, умений и навыков

Во время уроков обучающиеся выполняют гимнастику для всего тела, чтобы повысить активность центральной нервной системы, снять мышечное напряжение, укрепить мышцы и связки нижних конечностей (п. [2.10.2](#), [2.10.3](#), [3.5.13](#) СП 2.4.3648-20). Перерыв на гимнастику не менее двух минут ([таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21](#)).

Текущий контроль обучающихся:

Текущий контроль обучающихся проходит:

- поурочно, потемно;
- по учебным четвертям и полугодиям;
- в форме диагностики (стартовой, промежуточной, итоговой), устных и письменных ответов, защита проектов, презентаций, эссе, творческих работ, тестирования.

Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в последнюю учебную неделю текущего учебного года в соответствии с календарным учебным графиком.
<http://sovremenschool.ru/conditions/grafik>

Формы промежуточной аттестации:

10 класс – тест;

11 класс – тест;

Аттестация при дистанционном обучении:

В текущем контроле результатов дистанционного обучения используются формы проверки и контроля знаний, предусмотренные образовательными программами и локальными нормативными актами НОЧУ «Современная школа».

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся при дистанционном обучении осуществляется без очного взаимодействия с учителем.

Промежуточная аттестации обучающихся при дистанционном обучении осуществляется посредством электронных информационных ресурсов школы, а также может осуществляться по результатам завершенных предыдущих учебных периодов (четвертей, полугодий). Годовые отметки по каждому учебному предмету высчитываются как среднее арифметическое четвертных отметок и выставляются в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

Рабочая программа по предмету реализует воспитательный компонент Рабочей программы воспитания <http://sovremenschool.ru/activity/obrazovatel'naya-programma>

Учитель использует воспитательные возможности содержания учебного предмета:

- устанавливает доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждает школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекает внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организует работу детей с социально значимой информацией – обсуждение, высказывание мнения;
- применяет на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии, работы в парах и др.;
- инициирует и поддерживает исследовательскую деятельность школьников.

Темы и уроки, реализующие рабочую программу воспитания отражены в тематическом планировании кодом «ПВ» и цифрой в соответствии с направлениями воспитания:

- приобщение обучающихся к культурному наследию (ПВ 3)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

№ п/п	УУД	Характеристика
1.	личностные	<ul style="list-style-type: none"> • российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; • уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; • формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; • воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. • ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; • готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; • готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; • приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; • воспитание уважительного отношения к национальному

		<p>достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; • развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
2.	метапредметные	<p>1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> –самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; –оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; –ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; –оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; –выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; –организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; –сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <p>2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> –искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; –критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; –использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; –находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; –выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; –выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

		<p>–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p> <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>–осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми(как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>–при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт ит.д.);</p> <p>–координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>–развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>–распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p>
3.	предметные	<p>Выпускник научится:</p> <p>–использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>–использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</p> <p>–создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>–выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>–подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>–правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>–сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</p> <p>–использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>–анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>–извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>–преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>–выбирать тему, определять цель и подбирать материал для</p>

		<p>публичного выступления;</p> <ul style="list-style-type: none"> –соблюдать культуру публичной речи; –соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; –оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;–использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. <p style="text-align: center;"><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними –анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; –комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); –отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; –использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; –иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; –выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; –дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; –проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; –сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; –создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; –соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; –соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; –соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; –осуществлять речевой самоконтроль; –совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; –использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; –оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
----------	------------------	--------------------

1.	Раздел 1. Язык и культура	<p>Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире –в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
2.	Раздел 2. Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии. Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
3.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути</p>

		<p>становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.</p> <p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p><u>Научный стиль речи.</u></p> <p>Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</p> <p><u>Официально-деловой стиль речи.</u></p> <p>Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.</p> <p><u>Разговорная речь.</u> Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p><u>Публицистический стиль речи.</u></p> <p>Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p> <p><u>Язык художественной литературы.</u> Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p> <p>Комплексный анализ текста</p>
	<p>Формы контрольных мероприятий</p>	<p>Тестирование, контрольные и творческие работы, сочинения, защита проектов</p>

**4. Тематическое планирование для очно-заочной формы
10 класс**

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему урока	Кол-во часов		программа воспитания
			Аудиторно с использованием ЭОР	Самостоятельно	
Язык и культура		10			
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1	1		ПВ 3
2.	Система русского языка, его единицы и уровни.	1	1		
3.	Русский язык как развивающееся явление	1	1		
4.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1	1		
5.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1	1		
6.	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1	1		ПВ 3
7.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1	1		
8.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1	1		
9.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1	1		
10.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1	1		
Культура речи		12			
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	1		
12.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	1		ПВ 3
13.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1	1		
14.	Основные грамматические нормы современного русского литературного	1	1		

	языка				
15.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	1		
16.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	1	1		
17.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1	1		ПВ 3
18.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	1		
19.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1	1		
20.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	1	1		
21.	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1	1		
22.	Анализ контрольной работы		1		
Речь. Речевая деятельность. Текст		13			
23.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения	1	1		
24.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи	1	1		
25.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1	1		
26.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	1	1		
27.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	1	1		
28.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1	1		ПВ 3
29.	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	1	1		
30.	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1	1		
31.	Контрольная работа в форме теста по теме 1 «Функциональные разновидности языка»	1	1		
32.	Анализ контрольной работы	1	1		
33.	Защита проекта по предложенной теме	1	1		
34. -35	Повторение материала	2	2		

Итого часов:		35	35	0	

11 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему урока	Кол-во часов		программа воспитания
			Аудиторно с использованием ЭОР	Самостоятельно	
Язык и культура		5			
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	1		ПВ 3
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	1		
3-4.	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	2	2		
5.	Н. Помяловский о разнообразии языка	1	1		
Культура речи		18			
6.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	1	1		ПВ 3
7.	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1	1		
8.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	1	1		
9.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1	1		
10-11.	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2	2		
12.	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	1		ПВ 3
13.	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1	1		
14.	Анализ контрольной работы	1	1		
15.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	1	1		
16.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	1		

17.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами	1	1		
18.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	1		ПВ 3
19.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1	1		
20.	Этапы делового общения	1	1		
21.	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении	1	1		ПВ 3
22.	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1	1		
23.	Анализ контрольной работы	1	1		
Речь. Речевая деятельность. Текст		11			
24.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1	1		
25.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1	1		ПВ 3
26.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1	1		
27.	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста	1	1		
28.	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1	1		ПВ 3
29.	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1	1		
30.	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1	1		
31.	Анализ контрольной работы	1	1		
32.	Защита проекта по предложенной теме	1	1		
33-34.	Повторение пройденного.	2	2		
Итого часов:		34	34	0	

4.1. Тематическое планирование для заочной формы

10 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему урока	Кол-во часов		программа воспитания
			Аудит орно	Самост оя тельно с использованием ЭОР	
Язык и культура		10			
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире			1	ПВ 3
2.	Система русского языка, его единицы и уровни.		1		
3.	Русский язык как развивающееся явление			1	
4.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.			1	
5.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.			1	
6.	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины			1	ПВ 3
7.	Изменение значений и переосмысление имеющих в русском языке слов, их стилистическая переоценка		1		
8.	Изменение значений и переосмысление имеющих в русском языке слов, их стилистическая переоценка			1	
9.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»		1		
10.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»			1	
Культура речи		12			
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.			1	
12.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		1		ПВ 3
13.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости			1	
14.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка			1	
15.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		1		
16.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм			1	

17.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.			1	ПВ 3
18.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.			1	
19.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»		1		
20.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»			1	
21.	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»		1		
22.	Анализ контрольной работы			1	
Речь. Речевая деятельность. Текст		13			
23.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения		1		
24.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи			1	
25.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия			1	
26.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения			1	
27.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика			1	
28.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)		1		ПВ 3
29.	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи			1	
30.	Язык художественной литературы. Разговорная речь			1	
31.	Контрольная работа в форме теста по теме 1 «Функциональные разновидности языка»		1		
32.	Анализ контрольной работы			1	
33.	Защита проекта по предложенной теме		1		
34.-35	Повторение пройденного			2	
Итого часов:		35	11	24	

11 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему урока	Кол-во часов		программа воспитания
			Аудит орно	Самостоя тельно с использо ванием ЭОР	
Язык и культура		5			
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература			1	ПВ 3
2.	Тексты художественной литературы как			1	

	единство формы и содержания				
3-4.	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)		2		
5.	Н. Помяловский о разнообразии языка			1	
Культура речи		18			
6.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке			1	ПВ 3
7.	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		1		
8.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления			1	
9.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей			1	
10-11.	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»		1	1	
12.	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»			1	ПВ 3
13.	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»		1		
14.	Анализ контрольной работы			1	
15.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами			1	
16.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.			1	
17.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами			1	
18.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи			1	ПВ 3
19.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении			1	
20.	Этапы делового общения			1	
21.	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении			1	ПВ 3
22.	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»		1		

23.	Анализ контрольной работы			1	
Речь. Речевая деятельность. Текст		11			
24.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация			1	
25.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты			1	ПВ 3
26.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте			1	
27.	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста		1		
28.	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат			1	ПВ 3
29.	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом		1		
30.	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»		1		
31.	Анализ контрольной работы			1	
32.	Защита проекта по предложенной теме		1		
33-34.	Повторение пройденного.			2	
Итого часов:		34	10	24	

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ и ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№ п/п	Для учителя	Для обучающихся
	10-11 КЛАССЫ	
1	И.В. Гусарова «Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций». – Москва, «Вентана-Граф», 2020 г.	
2	И.В. Гусарова «Русский язык и литература. Русский язык: 11 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для общеобразовательных организаций». – Москва, «Вентана-Граф», 2018г.	
3	Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018	
4	Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2016.	Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. – М.: Эксмо. 2010.
5	Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2019.	
6	Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014.	
7	Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2015.	

СОГЛАСОВАНО
Методический Совет от 30.08.2021
Протокол № 1